

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
Л. П. Терчукова
22 октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

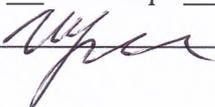
Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Панченко А.В., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: _____

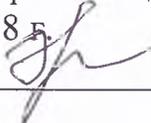
Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК эстетического цикла

Протокол № 1 от «4» сентября 2018 г.

Председатель ПЦК _____


Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией

Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК _____


Рабочая программа учебной дисциплины «Средства исполнения дизайн-проектов» разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Панченко А.В., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: _____

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК эстетического цикла
Протокол № 1 от « 4 » сентября 2018 г.
Председатель ПЦК Е. Ю. Шумская _____

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией
Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.
Председатель ОМК Э.Н. Кемечева _____

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

П.00 Профессиональный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность

МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов» дисциплин является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Программа учебной дисциплины МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов» относится к П.00 профессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции о законам колористики;
- производить расчеты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования(стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 335 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 223 часов; самостоятельной работы обучающегося 112 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	335
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	223
лекции	-
практические занятия	223
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена), семестр	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	112
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр	3,6 5

2.2. Тематический план по дисциплине МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов» по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве очная форма обучения, заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
1	2	3	
I семестр (17/1)			
Раздел 1.	Основы проектной графики и макетирования		
Тема 1.1. Основы линейной	Практическая работа		
	1.	Основы тональной графики. «Точкование». Сфера.	2
	2.	Перекрестная штриховка.	2

графики. Графические средства.		Цилиндр.		
	3.	Линейный растр. Куб.	2	
	4.	Основы цветной графики. Отмывка.	2	
	5.	Техника равномерной отмывки. Техника «Лессировка».	2	
	6.	Слоевая тушевка. Техника отмывки с градацией от светлого к темному.	2	
	7.	Техника отмывки с градацией от светлого к темному. Размывочный способ.	2	
	8.	Цветная отмывка.	3	
	II семестр (36/2)			
	9.	Архитектурные элементы. На подрамнике.	2	
	10.	Графические приемы имитации свойств фактуры.	2	
	11.	Архитектурный рисунок. Эскиз.	2	
	12.	Антураж. Стаффаж	2	
Самостоятельная работа				
1.	Заполнение с помощью линий разного типа квадратов размером 80 x 80 мм разными видами штриховки простым карандашом.	10		
2.	Выявление объема геометрических фигур различными способами (шар) простым карандашом с помощью линий разного типа	10		
3.	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием дополнительной литературы по тематике: выполнение отмывки предметов	10		
Тема 1.2. Живописные средства	Практическая работа			
	1.	Монотипия.	2	
	2.	По сырому, Набрызг.	2	
	3.	Комбинированная. Сухая кисть.	2	
	4.	Композиция. Морозный узор.	2	
	5.	Стилизация. Растительный орнамент.	2	
	6.	Животный орнамент	2	
	7.	Фрукты на ткани.	2	
	8.	Овощи на ткани.	2	
	9.	Выполнение декоративных композиций. Декоративный натюрморт.	2	
	10.	Цветовое решение. Декорирование.	2	
Самостоятельная работа				
1.	Выполнение композиции с природной средой формат А4 с помощью техники имитации, отмывки с тональной растяжкой и штриховки	10		
Тема 1.3. Оригами. Простые базовые формы.	Практическая работа			
	1.	Складка «вогнутая» и «выпуклая». Треугольник», «Книжка»,	2	
	2.	«Лягушка», «Рыба». «Птица».	2	

Тема 1.4.
Понятие
сложных
базовых форм

Тема 1.5.
Проект.
Упаковка.

Тема 1.6.
Основы
проектной
графики.

Раздел 2.
Тема 2.1.
Объемная
композиция.

Практическая работа		
1.	Модульные конструкции из цветов.	2
2.	Цветочный шар.	2
III семестр (16/1)		
Практическая работа		
1.	Композиция.	2
2.	Развертка упаковки в цвете.	2
3.	Работа в цвете.	2
Самостоятельная работа		
1.	Выполнение сборки упаковки из бумаги в нужном масштабе с помощью клея, горячего пистолета, двухстороннего скотча.	10
Практическая работа		
1.	Материалы в проектной графике. Бумага.	2
2.	Инструменты в проектной графике.	2
3.	Передача фактуры и текстуры материала. Графические приемы.	2
4.	Приемы передачи фактуры.	2
5.	Приемы передачи текстуры.	2
IV семестр (38/2)		
6.	Имитация фактуры и текстуры, объектов декоративно - прикладного искусства	2
7.	Передача фактуры и текстуры материала. Живописные техники.	2
8.	Приемы передачи фактуры. Средства.	2
9.	Способы работы с трафаретом.	2
10.	Трафарет с изображением.	2
11.	Фоновый трафарет	2
12.	Трафарет. Тиснение	2
13.	Трафарет. Метод набивки	2
14.	Техника штамповка	2
Самостоятельная работа		
1.	Изучение дополнительной литературы.	10
2.	Схема «Виды бумаги» заполнение образцами.	10
3.	Декорирование «Пера» различными видами бумаги.	10
4.	Схема «примеры текстур, фактур» завершение	10
5.	Схема «примеры текстур, фактур» завершение	10
Основы макетирования		
Практическая работа		
1.	Бумажная пластика. Рельеф. Виды рельефов.	2
2.	Рельеф. Разработка эскиза.	2
3.	Разработка фор - эскиза макета объемно – плоскостной	2

Тема 2.2.		формы.		
	4.	Выполнение макета в объемно – плоскостной (рельефной) форме	2	
	5.	Контррельеф. Разработка эскизных вариантов.	2	
	6.	Разработка фор - эскиза макета объемно – плоскостной формы	2	
	7.	Выполнение макета в объемно – плоскостной (рельефной) форме	2	
	8.	Выполнение эскизного чертежа горельефа из бумаги в объемно – плоскостной форме.	2	
	9.	Работа над творческим проектом	2	
	10.	Развертка основной формы	2	
	Самостоятельная работа			
	1.	Творческая работа. Рельефная композиция.	12	
	V семестр (48/3)			
	Практическая работа			
	1.	Стринг-арт. Панно из гвоздей и ниток	12	
	2.	Прорезная техника	10	
	3.	Ниткография	12	
	4.	Арт-объект	14	
	VI семестр (68/4)			
	5.	Картонография	11	
	6.	Витраж	12	
	7.	Коллаж	12	
	8.	Точечная роспись (Point to point)	11	
	9.	Вышивка на фетре	11	
	10.	Батик.	11	
итого	Всего – 223, практич. – 223, сам. - 112			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии:
 учебный кабинет 27;
 лаборатория _____.

Оборудование учебного кабинета:

- доска, ученические столы, стол для преподавателя
- демонстративный стеллаж, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и т.д.

- литература для учителя и обучающихся (учебники, справочники, методическая литература)

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор.

Программное обеспечение:

- Adobe InDesign CCS6,
- Corel Draw X4/X6.
- Adobe Photoshop CS6

3.2. Информационное обеспечение обучения (год издания не старше 5 лет)

Основная литература:

1. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика : Учеб. пособие /Бесчастнов Н.П. : Владос , 2002 272 с.
2. Абрамова, Г.С. Графика в психологическом консультировании: учебное пособие для вузов /Г. С. Абрамова. Москва : Per Se , 2001. 142 с.
3. 3. Конюхов Ф.Ф. Графика: [Каталог] /Конюхов Ф. М. : Б.и. , 2001 32 с.
4. Рисунок и проектная графика: Программа и метод.указ.для студентов спец.290200-Дизайн архит.среды /ДВГТУ; [Сост.Е.А.Лапшина] Владивосток : ДВГТУ , 1996 15с.: ил.
5. Иванова Т. Допечатная подготовка. Учебный курс - СПб.: Питер, 2004

Дополнительная литература:

1. Кандинский, В. Точка и линия на плоскости. / В. Кандинский, М.: Аватар, 2008.
2. Григорян, Е.А. Основы композиции в прикладной графике / Григорян, А. Ереван, 2004.
3. Елисеев, М. А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики / М. А. Елисеев, Издательская группа АСТ. – 2010.
4. Донни О'Квин - Допечатная подготовка. Руководство дизайнера - Издательский дом "Вильямс", 2001.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Даёт определения основным понятиям композиции; распознает гармоничное строение композиции; оценивает композицию в известных работах классического и современного искусства.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения творческих задач. Оценка эффективности и качества выполнения.	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Выбор и применение методов и способов решения творческих задач.	Наблюдение.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации при подготовке к самостоятельной работе. Использование различных источников, включая электронные.	Наблюдение и оценка при выполнении обучающимися самостоятельных работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Пользование различными источниками информации, использование различных технологий.	Наблюдение
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения.	Наблюдение
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий.	Наблюдение и оценка при выполнении обучающимися самостоятельных работ.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области художественных технологий.	Наблюдение, оценка практических работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Применение знаний и практических умений в эскизах и макетировании.	Оценка результатов выполнения практических работ.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Применение знаний и практических умений в эскизах и предпроектных исследованиях.	Оценка результатов выполнения самостоятельных и практических работ.
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.	Применение знаний и практических умений в дизайн проектировании.	Оценка результатов выполнения практических работ.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Применение знаний и практических умений в дизайн проектировании.	Оценка результатов выполнения практических работ.
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологий изготовления, особенности современного производственного оборудования.	Применение знаний и практических умений в дизайн проектировании.	Оценка результатов выполнения практических работ.
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Применение знаний и практических умений в клазурах.	Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для	Применение знаний и практических умений в эскизах.	Оценка результатов выполнения практических работ.

каждой творческой задачи.		
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн – проектирования.	Применение знаний и практических умений в дизайн проектировании.	Оценка результатов выполнения практических работ.
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	Применение знаний и практических умений в дизайн проектировании.	Оценка результатов выполнения практических работ.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
Менее 70	2	неудовлетворительно